

**Пост-релиз конференции
ДИЗАЙН ФОРУМ В СОЧИ 2019**

27–31 мая 2019 года в «Сочи Бриз отель» прошел двадцать второй форум Союза Дизайнеров России, собравший более ста ведущих специалистов в сфере дизайна. Цель встречи – обмен мнениями по вопросам, связанным с повесткой Российской Федерации для международного форума Design BRICS 2019.

Организацию и проведение данного события поддержали: Министерство культуры Российской Федерации, Администрация города Сочи

Открыл конференцию **Виталий Ставицкий**, президент **Союза Дизайнеров России**, который обозначил ключевые темы, волнующие профессиональное сообщество сегодня.

Модератором конференции выступил **Юрий Менциц**, он затронул тему развития профессионального сообщества. Также отметил, что сегодня путь к развитию отрасли лежит через развитие связей, между профессиональным сообществом, потенциальными работодателями, органами власти. Ключевыми темами форума стали: развитие экономики российской федерации через дизайн, инфраструктурные проекты в области дизайна, партнерство государства, бизнеса и профессионального сообщества представленного общественными организациями, дизайн и цифровая экономика, прогнозирование изменений в технике и технологии, социальной сфере и экономики, взаимодействие и координация сфер связанных с проектированием, образование и кадровая политика.

На форуме выступили:

Ставицкий Виталий Викторович (Москва)
Липкина Светлана Юрьевна (Москва)
Кесова Оксана Васильевна (Калининград)
Баранов Алексей Алексеевич (Электросталь)
Исаченко Виктория Игоревна (Екатеринбург)
Чебурашкин Кирилл Николаевич (Москва)
Чебурашкина Елена Андреевна (Москва)
Галкин Дмитрий Владимирович (Томск)
Логонова Наталья Павловна (Москва)
Успенская Анастасия Михайловна (Москва)
Мельникова Алена Александровна (Тюмень)
Козырева Любовь Константиновна (Новосибирск)
Бодякова Елена Вячеславовна (Калининград)
Малкова Евгения Валерьевна (Москва)
Кичигина Анастасия Георгиевна (Омск)
Моисеева Татьяна Николаевна (Омск)
Бедоев Виктор Дмитриевич (Москва)
Семенова Виктория Викторовна (Санкт-Петербург)
Бакшаев Анатолий Иванович (Новосибирск)
Геппа Вера Витальевна (Курск)
Писклаков Павел Викторович (Челябинск)
Эйдинов Михаил Израилевич (Москва)

В докладах была отмечена роль традиционной культуры в этих процессах формирования «национальной школы». В ходе обсуждений отмечалось, что Российский дизайн все больше оперирует не только наследием мировой культуры, но ищет пути к осознанию собственных корней, собственной истории.

Так же были рассмотрены вопросы связи дизайна с другими сферами проектной деятельности. Дизайн сегодня – это комплексные решения, охватывающие множество областей, наука, образование, медицина, туристическая индустрия и многое другое. Докладчики, говоря о нашей стране, отметили, разрозненность и разнонаправленность инициатив в сфере дизайна, вместе с тем отмечена возрастающая роль союзов в создании площадки для коммуникаций как внутри профессионального сообщества, так и для контакта с органами власти. Собравшиеся выразили надежду на то, что в нашей стране дизайн станет катализатором многих процессов, связанных с технологическим, социальным, и культурным развитием общества.